

ORQUESTA SINFÓNICA JUAN JOSÉ LANDAETA
PROGRAMA DE AUDICIÓN PARA VIOLÍN

1.- Repertorio Orquestal:

Compositor	Obra	Segmentos
R. Strauss	Don Juan	* Inicio hasta la letra B. * Letra C hasta la D. * Tempo Vivo después de G hasta K. * Letra Q hasta 4 compases después de U.
W. A. Mozart	Sinfonía Nº 39	* Último movimiento hasta la letra A.
Robert Schumann.	Sinfonía Nº 2	* Scherzo – Allegro vivace: (Completo)
Gustav Mahler	Sinfonía Nº 7	* IV movimiento.

2.- Conciertos:

* Un movimiento a elegir de un concierto o pieza de uno de los siguientes compositores o de similar nivel técnico musical (solo la exposición):

Piotr Tchaikovsky.
Johannes Brahms.
Niccoló Paganini.
Serguéi Prokofiev.
Henri Vieuxtemps.
Max Bruch.
Saint Saëns.
Felix Mendelsohn.

ORQUESTA SINFÓNICA JUAN JOSÉ LANDAETA PROGRAMA DE AUDICIÓN PARA VIOLA

1.- Repertorio Orquestal:

Compositor	Obra	Segmentos
R. Strauss	Don Juan	* Inicio hasta la letra D.
W. A. Mozart	Sinfonía N° 35	* I movimiento, compás 48 al compás 66. * IV movimiento, compás 134 al compás 139.
B. Smetana	La novia vendida	* Primera página
D. Shostakovich	Sinfonía N° 5	* I movimiento.
L. Beethoven	Sinfonía N° 5	* II movimiento.

2.- Conciertos:

* Un movimiento a elegir de un concierto o pieza de uno de los siguientes compositores o de similar nivel técnico musical (solo la exposición):

William Walton
Walter Piston
Belá Bártók
Tibor Serly
Niccolo Paganini.

ORQUESTA SINFÓNICA JUAN JOSÉ LANDAETA PROGRAMA DE AUDICIÓN PARA VIOLONCHELO

1.- Repertorio Orquestal:

Compositor	Obra	Segmentos
R. Strauss	Don Juan	* Segunda y Última página.
L. Beethoven	Sinfonía N° 5	* II movimiento, D.C hasta el compás 10/ Desde el compás 49 hasta el 57/ Desde el compás 98 hasta el 106/ Desde el compás 114 hasta el 120.
J. Brahms	Sinfonía N° 3	* III movimiento, D.C hasta el compás 39.
W. A. Mozart	Sinfonía N° 41	* IV movimiento
J. Brahms	Sinfonía N° 2	* II movimiento

2.- Conciertos:

* Un movimiento a elegir de un concierto o pieza de uno de los siguientes compositores o de similar nivel técnico musical (solo la exposición):

R.Schumann
A. Dvorak
D.Schostakovich
S. Barber
E. Lalo
P.I. Tchaikovsky
E. Elgar
A. Kachaturian
J. Haydn

ORQUESTA SINFÓNICA JUAN JOSÉ LANDAETA PROGRAMA DE AUDICIÓN PARA CONTRABAJO

1.- Repertorio Orquestal:

Compositor	Obra	Segmentos
L. Beethoven	Sinfonía N° 5	* III Movimiento: D.C hasta el compás 18/ Desde el 44 hasta 91/ Desde el compás 140 hasta el 218 (sin repetición).
L. Beethoven	Sinfonía N° 9	* Recitativo del compás 8 al 90 (obviando silencios largos)
L. Beethoven	Sinfonía N° 3	* III movimiento
J. Brahms	Sinfonía N° 2	* IV Movimiento, D.C hasta el compás 44
W.A. Mozart	Sinfonía N° 40	* I Movimiento, desde el compás 114 al 134/ Desde el compás 191 hasta el 220.
R. Strauss	Vida de Héroe	* Desde el compás 9 hasta el 11/ Desde el compás 34 hasta el 35/ Desde el compás 77 hasta el 78.

2.- Conciertos:

Concierto a elegir (solo exposición) :

- **Giovanni Bottesini N° 2.**
- **Sergéi Koussevitsky**
- **Johann Baptist Vanhal**

ORQUESTA SINFÓNICA JUAN JOSÉ LANDAETA
PROGRAMA DE AUDICIÓN PARA FLAUTA Y PICCOLO

1.- Repertorio Orquestal:

Compositor:	Obra:	Segmentos:
M. Ravel	Daphnis et Chloé. (Suite N°2)	* Desde el compás 176 hasta dos compases después del número 179 (SOLO).
P. Hindemith	Symphonic Metamorphoses	* III Movimiento (SOLO FINAL).
A. Dvorak	Sinfonía N° 8	* IV Movimiento (Solo).
S. Prokofiev	Sinfonía N° 1 (Clásica)	* I Movimiento, D.C hasta letra F/ solo de 9 compases después de la H (dos compases)/ 9 compases antes de la N hasta 9 compases después de la N/ 5 compases después de la P hasta el final. * II Movimiento, Desde B hasta la C. * IV Movimiento, completo.
C. Debussy	Prélude à l'après-midi d'un faune	* D.C hasta el 4to compás del 1/ Desde el compás 2 hasta el 3/ Desde el compás 10 hasta dos compases después del 11.

Piccolo:

B. Britten	Guía Orquestal	* D.C hasta el compás 13 de H
D. Shostakovich	Sinfonía N° 9	* I Movimiento.
L. Beethoven	Sinfonía N° 9	* IV Movimiento, desde el compás 343 hasta 374
G. Rossini	Semiramide	* Desde el 132 hasta el 145/ Desde el 329 al 337

2.- Conciertos:

Dos movimientos contrastantes a elegir del Concierto para Flauta en Sol M. K. 313 de Mozart. (solo exposición)

ORQUESTA SINFÓNICA JUAN JOSÉ LANDAETA
PROGRAMA DE AUDICIÓN PARA OBOE Y CORNO INGLÉS

1.- Repertorio Orquestal:

Compositor	Obra	Segmentos
G. Rossini	Obertura La Scala di Seta	* D.C hasta el N° 3
P.I. Tchaikovsky	Hamlet Op.67	Solo
R. Strauss	Don Juan	* Desde la letra L hasta la letra O
D. Shostakovich	Sinfonía N° 10	* IV Movimiento
G. Bizet	Sinfonía N°1 en Do Mayor	* II Movimiento

Corno Ingles:

A. Dvorak	Sinfonía N° 9 (Nuevo mundo)	* II Movimiento
G. Rossini	William Tell	Solo
H. Berlioz	Carnaval Romano	Solo

2.- Concierto solista:

El aspirante debe interpretar un Concierto a elegir:

- W. A. Mozart: Concierto para Oboe y Orquesta KV314, 1er movimiento (exposición) con cadencia R.
- Strauss: Concierto en Re mayor para Oboe y Orquesta, 1er movimiento (exposición)

ORQUESTA SINFÓNICA JUAN JOSÉ LANDAETA PROGRAMA DE AUDICIÓN PARA CLARINETE

1.- Repertorio Orquestal:

Clarinete:

Compositor	Obra	Segmentos
L. Beethoven	Sinfonía N° 6	* I Movimiento: Desde el compás 418 hasta el compás 438. * II Movimiento: Desde el compás 69 (letra D) hasta el compás 77. * III Movimiento: Desde el compás 122 hasta el compás 133.
Z. Kodály	Danzas de Galanta	Desde el compás 31 hasta el 65/ Desde el compás 445 hasta el 448/ Desde el compás 543 hasta el 557/ Desde el compás 571 hasta el 579.
R. Korsakov	Capricho Español	* I Movimiento: Desde la Letra A hasta la B/ Desde la letra C hasta 21 compases después de C.
D. Schostakovich	Sinfonía N° 9	* Scherzo
Smetana	La Novia Vendida	* D.C. hasta el compás 8/ Desde 5 compases antes de A hasta el compás 108.

Clarinete Piccolo:

H. Berlioz	Sinfonía Fantástica	* Sabbat desde la Letra E hasta la letra G.
I. Stravinsky	Consagración de la Primavera	* Desde el N° 4 de ensayo hasta el N° 12.

Clarinete Bajo:

I. Stravinsky	Consagración de la Primavera	* Desde el N° 11 hasta el N° 12.
D. Schostakovich	Concierto para Violín y Orquesta	* Scherzo: desde el N° 23 hasta el N° 24.

2.- Concierto solista:

- Dos movimientos contrastantes a elegir del Concierto en La Mayor para Clarinete K. 622 de Mozart. (solo exposición de cada movimiento)

ORQUESTA SINFÓNICA JUAN JOSÉ LANDAETA
PROGRAMA DE AUDICIÓN PARA FAGOT Y CONTRAFAGOT

1.- Repertorio Orquestal:

Compositor	Obra	Segmentos
M. Ravel	Concierto en Sol	* III Movimiento, Desde cinco compases antes del número de ensayo 14 hasta el N° 16 (ambas líneas).
N. R. Korzakov	Sheherezade	* II Movimiento - Andantino, compás 5 hasta la letra A/ Desde a letra L hasta la letra M (Recitativo).
I. Stravinsky	Consagración de la Primavera	* D.C hasta 3 compases después de 3/ Desde el compás 12 hasta el cuarto compás del 12.
A. Mozart	Sinfonía N° 35	* IV movimiento, compás 9 hasta 1 antes de la A/ 22 compases después de la letra D/ un compás antes de F.

Contrafagot:

M. Ravel	Ma Mère l'Oye	* IV movimiento, desde el N° 2 hasta el noveno compás de N° 5.
L. Beethoven	Sinfonía N° 9	Allegro enérgico

2.- Conciertos:

- **Wolfgang Amadeus Mozart.** Concierto para fagot y Orquesta (1er y 2do movimiento, exposición de cada uno).

ORQUESTA SINFÓNICA JUAN JOSÉ LANDAETA PROGRAMA DE AUDICIÓN PARA CORNO ALTO

1.- Repertorio Orquestal:

Compositor	Obra	Coordenadas
L. Beethoven	Sinfonía N° 3	* III Movimiento, 1er corno (trío) desde el compás 171 hasta el 201.
L. Beethoven	Sinfonía N° 7	* I Movimiento, 1er corno desde el compás 454 hasta el 477/ * II Movimiento, 1er corno desde el compás 17 hasta el 31.
J. Brahms	Sinfonía N° 2	* I Movimiento, 1er corno desde el compás 454 hasta el 477. * II Movimiento, 1er corno desde el compás 17 hasta el 31.
R. Strauss	Una vida de Héroe	* 1er corno, solo de la introducción hasta cuatro compases antes del N° 2
R. Strauss	Till Eulenspiegels Lustige Streiche	* 1er corno, solo de la introducción desde el compás 6 hasta el N° 1/ Desde el 5to compás del N° 29 hasta el N° 30.
P. Tchaikovsky	Sinfonía N° 5	Solo

2.- Conciertos:

- **Wolfgang Amadeus Mozart.** Concierto para Corno y Orquesta N° 4 en Mi Bemol Mayor, K 495 (Exposición hasta letra H o compás n° 132).
- **Richard Strauss.** Concierto para Corno y Orquesta N°1 en Mi Bemol Mayor, Op. 11 (1er mov. Completo)

ORQUESTA SINFÓNICA JUAN JOSÉ LANDAETA PROGRAMA DE AUDICIÓN PARA CORNO GRAVE

1.- Repertorio Orquestal:

Compositor	Obra	Coordenadas
L. Beethoven	Sinfonía N° 3	* III Movimiento: 2do corno (trío) desde el compás 171 hasta el 201.
L. Beethoven	Sinfonía N° 7	* II Movimiento: 2do corno desde el compás 89 hasta el 102/ Desde el compás 430 hasta el 450.
L. Beethoven	Sinfonía N° 9	* III Movimiento: solo del 4to corno desde el compás 83 hasta el 98.
R. Strauss	Una vida de Héroe, Op. 40	* 5to corno desde el N° 9 de ensayo hasta cuatro compases después del N° 10. * 6to corno desde el N° 78 de ensayo hasta el N° 79.
R. Wagner	Lohengrin "III Acto"	* 2do corno desde el compás 16 hasta el 48.

2.- Conciertos:

- **Wolfgang Amadeus Mozart.** Concierto N° 3 en Mi Bemol Mayor, K 447 (Exposición del 1er movimiento).
- **Hermann Neuling.** Bagatelle

ORQUESTA SINFÓNICA JUAN JOSÉ LANDAETA PROGRAMA DE AUDICIÓN PARA TROMPETA

1.- Repertorio Orquestal:

Compositor	Obra	Segmento
M. Mussorgsky	Cuadros de una Exposición	* Promenade D.C hasta el N°2.
G. Mahler	Sinfonía N° 5	* I Movimiento: D.C hasta el 4to compas de N° 1/ Desde el N° hasta el compás 84/ N°7 hasta compas antes de N°8/ Desde el N° 10 hasta el compás 225/ Desde el compás antes N°13 hasta compas 293.
M. Ravel	Concierto para Piano en Sol Mayor	* Desde el N°2 hasta N°3.
O. Respighi	Pinos de Roma	* I Movimiento, Primera Trompeta: D.C hasta ocho compases antes del N°3/ Desde el N° 5 hasta seis compases antes de N°6/ Desde dos compases después del N° 6 hasta el N° 8.
I. Stravinsky	Ballet "Petrouchka"	* Desde N° 69 hasta N° 70.
E. Castellanos	Suite Sinfónica "Santa Cruz de Pacairigua"	* Introducción Completa.

2.- Concierto:

* Primer Movimiento con Cadencia de un concierto a escoger de los compositores que se menciona a continuación:

J. Haydn
J. N. Hummel
J. B. Neruda

ORQUESTA SINFÓNICA JUAN JOSÉ LANDAETA PROGRAMA DE AUDICIÓN PARA TROMBON TENOR

1. Repertorio Orquestal:

Compositor	Obra	Segmentos
M. Ravel	Bolero	*Desde N° 10 hasta N° 11.
G. Mahler	Sinfonía N° 3	*Desde N° 13 hasta N°17.
C. Saint-Saens	Sinfonía N° 3	*Desde letra Q hasta letra S.
W. A. Mozart	Requiem	*Trombón Tenor (tuba Mirum) "completo"
G. Rossini	Guillermo Tell	*Desde la letra C hasta letra E.

2. Repertorio Solista:

- **David Ferdinand:** Concierto para trombón, primer movimiento (sin cadencia)

ORQUESTA SINFÓNICA JUAN JOSÉ LANDAETA PROGRAMA DE AUDICIÓN PARA TROMBON BAJO

1. Repertorio Orquestal:

Compositor	Obra	Segmentos
G. Mahler	Sinfonía N° 2	* V Movimiento: Desde el N° 25 hasta al N° 27.
J. Haydn	La creación	* Chor und Terzett D.C. hasta la letra C.
R. Strauss	Till Eulenspiegel	* Desde el N° 36 hasta el N° 38.
L. Beethoven	Sinfonía N° 9	* IV Movimiento: Desde el compás 594 hasta el compás 602.
G. Rossini	Guillermo Tell	* Desde letra C hasta letra D.
G. Mahler	Sinfonía N° 7	* I Movimiento: Desde el N° 42 hasta el N° 44.
R. Wagner	Die Walküre	* Desde el N° 4 hasta el N° 5/ Desde el N° 11 hasta el final.

2. Repertorio Solista:

- **Ernest Sachse:** Concierto para trombón bajo.

ORQUESTA SINFÓNICA JUAN JOSÉ LANDAETA PROGRAMA DE AUDICIÓN PARA TUBA

1. Repertorio Orquestal:

Compositor	Obra	Segmentos
I. Stravinsky	Ballet "Petrouchka"	* Desde el 3er compas de N° 100 hasta tres compases de N°101.
R. Strauss	Till Eulenspiegel, Op. 28	*Desde N° 25 hasta el compás 11 de N° 25/ Desde 4 de N° 37 hasta 4 antes de N°38.
S. Revueltas	Sensemaya	*Desde N° 2 hasta el N° 11.
R. Wagner	Die Meistersinger	* 64 compases Finales.
G. Mahler	Sinfonía N° 1	* III Movimiento: 7 de N° 2 hasta 4 compases antes de N° 5.
S. Prokofiev	Sinfonía N° 5	* Desde el N° 3 hasta 3 de N° 4/ Desde 1 antes de N° 19 hasta 2 antes de N° 20.

2. Repertorio Solista:

- **R. V. Williams:** Concierto para tuba y orquesta en fa menor (1er y 2do movimiento, solo exposición).

ORQUESTA SINFÓNICA JUAN JOSÉ LANDAETA PROGRAMA DE AUDICIÓN PARA PERCUSIÓN

1. Repertorio Orquestal:

Tímpani

L. V. Beethoven: Sinfonía N° 9. I Movimiento, D.C hasta el compás 35/ Desde el compás 513 hasta el final. II movimiento, letras F y H.

J. Brahms: Sinfonía N° 1. V Movimiento, compás 375 hasta el final.

P. Tchaikovsky: Sinfonía N° 4. I Movimiento.

Redoblante

S. Prokofieff: Teniente Kijé

R. Korssakoff: Scheherezade

M. Ravel: Bolero

D. Shostakovich: Sinfonía N° 10, II movimiento

Xilófono

G. Gershwin: Porgy and Bess

A. Copland: Appalachian Spring

I. Stravinsky: Pájaro de Fuego

Z. Kodaly: Hary Janos

Campanelli

P. Dukas: El Aprendiz de Brujo

C. Debussy: La Mer

O. Respighi : Pinos de Roma

P. Tschaikowsky : La Bella Durmiente, Suite Op. 66 (Vals)

Vibráfono

L. Bernstein: West Side Story (Acto No. 8)

Platillos

S. Rafmaninoff: Concierto No. 2 para Piano y Orquesta

M. Moussorgsky: Una Noche en el Monte Calvo

P. Tchaikovsky: Sinfonía No. 4, IV movimiento

Bombo

I. Stravinsky: La consagración de la Primavera. Desde el N° 72 hasta el N° 79

I. Stravinsky: Petroushka. Desde el N° 64 hasta el N° 74

G. Mahler: Sinfonía N°3, I movimiento. Desde el N°1 hasta el N°2

Pandereta

P. Tchaikovsky: Suite Cascanueces, Danza Árabe y Trepak
G. Bizet: Suite Carmen, N° 2, Danza Bohemia
A. Dvorak: Obertura Carnaval

Triángulo

F. Liszt: Concierto para Piano No. 1
J. Brahms: Sinfonía N°4
A. Dvorak: Sinfonía N° 9 "Nuevo!Mundo"

Castañuelas

N. R. Korsakov : Capricho Español

2. Repertorio Solista:

Estudio melódico a elección del aspirante para ser interpretado a cuatro timbales.

ORQUESTA SINFÓNICA JUAN JOSÉ LANDAETA PROGRAMA DE AUDICIÓN PARA PIANO

1. Repertorio Orquestal:

Compositor	Obra	Segmentos
D. Shostakovich	Sinfonía No. 5,	* I Movimiento: Solo
L. Bernstei	West Side Story	Danzas Sinfónicas
O. Respighi	Pini di Roma	
I.Stravinsky:	Petroushka	* Danza Rusa completa * Segunda parte completa
S. Prokofiev:	Sinfonía No. 5	* II Movimiento * IV Movimiento
A. Estévez:	Cantata Criolla	* Joropo de la segunda parte (Noche de fiero chubasco). * Tercera parte, Porfía.

2. Repertorio Solista:

Concierto para piano y orquesta, dos movimientos contrastantes (exposición de cada movimiento) A escoger entre:

- Mozart- K 466 No. 20 en Re menor.
K 461 No.21 en Do Mayor.
K 488 No.23 en La Mayor.
K 491 No.24 en Do menor
K 595 No. 27 en Sib Mayor.
- Beethoven - Concierto No.3 en Do menor.
Concierto No.4 en Sol Mayor.
Concierto No. 5 en Mib Mayor
- Schumann, La menor.
- E. Grieg, La menor.
- Ravel, Sol mayor.
- Chopin, Fa menor - Mi menor.
- Tchaikovsky, Sib Menor No. 1.
- Rachmanninov, a escogencia del pianista.
- Prokofiev, a escogencia del pianista.
- Bartok, a escogencia del pianista.