

**PLANILLA PARA ASPIRAR AL PROCESO DE
 INGRESO COMO CORALISTA PROFESIONAL DE LA CORAL NACIONAL SIMÓN
 BOLÍVAR DE VENEZUELA**

I.- DATOS PERSONALES	
Primer Nombre:	Segundo Nombre:
Primer Apellido:	Segundo Apellido:
C.I.:	Sexo: F <input type="radio"/> M <input type="radio"/>
Lugar de Nacimiento:	Nacionalidad:
Fecha de Nacimiento:	Edad:
Estado Civil: Soltero <input type="radio"/> Casado <input type="radio"/> Viudo <input type="radio"/> Divorciado <input type="radio"/>	
Dirección de Habitación:	
Teléfono de Habitación:	Teléfono Celular:
Teléfono Contacto (Familiar / Allegado):	
Correo Electrónico:	
VOZ:	
II.- EDUCACIÓN BÁSICA, DIVERSIFICADA Y ESTUDIOS SUPERIORES	
¿Estudia actualmente?: SI <input type="radio"/> NO <input type="radio"/>	
Nivel Académico actual: Básica <input type="radio"/> Diversificada <input type="radio"/> Estudios Superiores <input type="radio"/>	
Indique nivel e institución:	
III.- ESTUDIOS MUSICALES	
Agrupación coral de "El Sistema" al cual pertenece:	
Otras agrupaciones donde ha cantado:	
Años de estudio de dirección coral:	
Años de estudio de canto:	
¿Actualmente recibe clases de música? SI <input type="radio"/> NO <input type="radio"/>	
Nombre y Apellido de los profesores con quienes ha recibido clases:	
¿Recibe clases de canto? ? SI <input type="radio"/> NO <input type="radio"/>	
Nombre y Apellido profesor(a) actual:	

Cursos o Clases Magistrales/otros estudios:
Núcleo o Núcleos de “El Sistema” en los cuales ha recibido formación musical:
Últimos estudios teóricos realizados en Núcleos, Conservatorios, Escuelas de Música y/o / Universidades
Lenguaje Musical <input type="radio"/> Armonía <input type="radio"/> Textura <input type="radio"/> Análisis de Formas Musicales <input type="radio"/>
Canto <input type="radio"/> Dirección Coral <input type="radio"/> Idiomas-Fonética <input type="radio"/>
Historia de la Música <input type="radio"/> Estética <input type="radio"/> Piano Complementario <input type="radio"/> Música de Cámara <input type="radio"/>
Otros Estudios Teóricos Musicales:
Estudios Musicales Superiores (Indique Nivel y Especialidad):
Título Obtenido:
IV.- TRAYECTORIA ARTISTICA
V.- EXPERIENCIA DOCENTE
¿Actualmente imparte clases?: SI <input type="radio"/> NO <input type="radio"/>
Si su respuesta fue positiva, indique lugar:
Cátedra(s) o Programa(s) correspondientes:
Nivel académico: Pre-infantil <input type="radio"/> Infantil <input type="radio"/> Juvenil <input type="radio"/> Regional <input type="radio"/>

Indique su nivel y cargo dentro de la Fundación Musical Simón Bolívar, en caso de pertenecer al cuerpo de instructores de “El Sistema”:

Otras actividades laborales:

VI.- MANIFESTACIÓN DE VOLUNTAD DE PARTICIPAR AL PROCESO DE PROMOCIÓN INTERNA

Por medio del presente documento declaro: “Manifiesto mi formal interés en participar en el proceso de audiciones, programado por la Fundación Musical Simón Bolívar para optar al cargo de Coralista e ingresar a la CORAL NACIONAL SIMÓN BOLÍVAR DE VENEZUELA. En tal sentido, declaro acatar las Bases que regirán dicho proceso de promoción interna, aceptando en un todo los términos y condiciones allí establecidos, las cuales declaro conocer por haberlas leído y entendido en todo su contenido, así como la presente planilla; entendiendo que el haber llenado la misma no implica mi participación en el proceso de adjudicación de cargos programados por la Fundación. Me comprometo a presentarme en la fecha fijada en la convocatoria realizada por la Fundación Musical Simón Bolívar; en el entendido de que la Fundación podrá reprogramar la fecha pautada para la audición. Me comprometo a asumir todos los gastos que se generen con motivo de mi participación en el proceso de audiciones y, en caso de resultar favorecido como resultado de la evaluación, me obligo a asumir todos los gastos en ocasión de mi permanencia en la ciudad de Caracas. La Fundación Musical Simón Bolívar no asume ningún tipo de responsabilidad al respecto.

Juro la veracidad de la información aquí suministrada, en razón de lo cual autorizo a la Fundación Musical Simón Bolívar y/o cualquiera de sus representantes designados para ello, a efectuar la revisión de la misma, en la forma que considere conveniente”.

Nombre y Apellido

Firma

Lugar y Fecha

Nota: De resultar seleccionado, el aspirante deberá presentar toda la documentación probatoria de lo que indique la Dirección de Gestión Orquestal y Coral y Talento Humano de la Fundación y cualquiera otra que se le exija.